

2º CONGRESO INTERNACIONAL DOKUMA

TENDENCIAS DE LA INNOVACIÓN EDUCATIVA



NUEVAS TECNOLOGÍAS

TRANSFORMACIONES
INSTITUCIONALES



25-27

OCTUBRE - 2018
BOGOTÁ, COLOMBIA.

BIBLIOTECA
VIRGILIO BARCO



PEDAGOGÍAS
ALTERNATIVAS

Organiza:



Apoya:



Para mas información:

info@dokuma.tech
www.congreso.dokuma.tech
info.innovacioneducativa@gmail.com



+541138602970
+57 3105735314



@dokuma.tech

CONVOCATORIA PRESENTACIÓN DE PONENCIAS Y TALLERES

CALENDARIO DE PRESENTACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROPUESTAS

DESCRIPCIÓN	FECHA
Plazo de envío de las propuestas	15 de agosto de 2018
Evaluación de las propuestas	15 de agosto al 15 de septiembre de 2018
Comunicación de los resultados	15 de septiembre de 2018
Plazo límite de corrección de propuestas	30 de septiembre
Envío de cartas de aprobación de la ponencia a quienes la soliciten.	2 de octubre de 2018
Plazo máximo de pago de la participación en el evento	5 de octubre de 2018
Publicación de programación definitiva en el sitio web del congreso	15 de octubre de 2018
II Congreso Internacional DOKUMA Tendencias de la Innovación Educativa	25-27 de Octubre 2018
Visita a una experiencia educativa alternativa y participación en talleres de innovación educativa en un municipio a las afueras de Bogotá (incluye refrigerio y transporte)	27 de Octubre 2018
Envío de ponencias en extenso para publicación de compilado y carta de autorización	1 noviembre de 2018
Repositorio digital de certificados: certificado de ponencia presentada y de participación	15 noviembre de 2018
Publicación con ISBN Digital	Junio de 2019

REFERENTES GENERALES DE PRESENTACIÓN DE PONENCIAS, PANELES Y TALLERES

El Congreso Internacional DOKUMA, Tendencias la Innovación Educativa, contará con diversos espacios de interacción a través de ponencias, paneles, talleres, networking, creación de redes y audiovisuales.

1. REQUERIMIENTOS TÉCNICOS PARA LA POSTULACIÓN

Las propuestas se deben presentar a través del formulario en línea que contiene los siguientes datos: Nombre completo de autor, formación (pregrado y/o posgrado), institución o proyecto que representa, ciudad, país, correo electrónico, línea temática, eje y subtema al cual se adscribe. El número de páginas se establece a los parámetros específicos que se describe en cada modalidad.

2. MODALIDADES PARA PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS

2.1. PONENCIA: En esta modalidad se debe presentar la propuesta escrita de acuerdo a las siguientes especificaciones:

Experiencias innovadoras:

Resumen (Máximo 100 palabras), descripción de la experiencia (De dónde surge, población, organizadores, referentes teóricos y/o conceptuales. Máximo 200 palabras), metodología de implementación de la propuesta y/o proceso de sistematización o divulgación. (Máximo 200 palabras). Se sugiere la utilización de herramientas digitales interactivas o metodologías innovadoras para la presentación (diapositivas, prezi, vídeos, interacción con el público), en caso de no utilizar presentación debe incluir en el documento la descripción de la metodología a utilizar para la exposición. . Los ponentes dispondrán de 20 minutos para exponer el tema. **Inscríbete a través de este formulario en línea <https://goo.gl/forms/DG8yLnywtDDPE1zF2>**

Procesos de investigación:

Se privilegiarán las investigaciones que involucren procesos de intervención con poblaciones en diversos contextos educativos o con metodologías de investigación cualitativa como Investigación Acción (IA), Investigación Acción Participativa (IAP), Investigación creación, etnografía, narrativas.

-Avances de Investigación: Resumen (Máximo 100 palabras), síntesis de estado de arte que incluya descripción de fuentes de levantamiento de información y criterios de delimitación (Máximo 100 palabras), síntesis de referentes teóricos (Máximo 100 palabras), descripción metodológica y delimitación poblacional (Máximo 100 palabras).

Se sugiere la utilización de herramientas digitales interactivas o metodologías innovadoras para la presentación (diapositivas, prezi, vídeos, interacción con el público), en caso de no utilizar presentación debe incluir en el documento la descripción de la metodología a utilizar para la exposición. . Los ponentes dispondrán de 20 minutos para exponer el tema. **Inscríbete a través de este formulario en línea <https://goo.gl/forms/DG8yLnywtDDPE1zF2>**

-Resultados de Investigación: Resumen (Máximo 100 palabras), síntesis de referentes teóricos y/o antecedentes (Máximo 100 palabras), descripción de metodología, población, contexto (Máximo 150 palabras), impactos de la investigación (Máximo 200 palabras). Se sugiere la utilización de herramientas digitales interactivas o metodologías innovadoras para la presentación (diapositivas, prezi, vídeos, interacción con el público), en caso de no utilizar presentación debe incluir en el documento descripción de la metodología a utilizar para la exposición. . Los ponentes dispondrán de 20 minutos para exponer el tema.**Inscríbete a través de este formulario en línea** <https://goo.gl/forms/DG8yLnywtDDPE1zF2>

2.3. TALLER: En esta alternativa las propuestas deben ser vivenciales con el propósito de experimentar metodologías y modalidades susceptibles de ser llevadas a contextos educativos formales y/o alternativos, por tal razón queda abierta la posibilidad de utilizar recursos tecnológicos, artísticos, material didáctico, tecnológico, entre otros que aporten a procesos de innovación educativa, la propuesta escrita debe contener los siguientes ítems: Resumen (máximo 100 palabras), introducción (máximo 150 palabras), metodología, momentos, recursos. Estos talleres tendrán una duración máxima de 40 minutos. **Inscríbete a través de este formulario en línea:** <https://goo.gl/forms/JZrSw565WC0iq6zo2>

2.4 PANEL

A partir de los espacios de panel se busca analizar una temática relacionada con la innovación educativa desde la mirada de diferentes invitados y así reflexionar desde la experiencia de cada uno. La inscripción del coordinador y los panelistas se debe diligenciar a través del siguiente formato.

Líneas Temáticas.

- Nuevas tecnologías
- Transformaciones institucionales
- Pedagogías Alternativas

Coordinador: Nombre.

Panelistas. 3 a 5 ya no se incluye al coordinador. Todos los que formen parte de un panel deben haber confirmado su participación al organizador del panel antes de la solicitud.

Duración del panel. 50 minutos. Presentaciones de máximo 6 min de cada panelista, discusión entre panelistas y participación del público.

Nombre del panel. Resumen (Máximo 200 palabras), descripción del panel (Explicando: el tema del panel; su relevancia para el Congreso; cómo las contribuciones propuestas hacen un aporte conjunto a la discusión del tema del panel; y el formato del panel propuesto. dónde surge, población, organizadores, referentes teóricos y/o conceptuales. Máximo 200 palabras), metodología de implementación de la propuesta y/o proceso de sistematización o divulgación. (Máximo 200 palabras). Se sugiere la utilización de metodologías innovadoras para el panel. Los ponentes dispondrán de 20 minutos para exponer el tema.

Inscríbete a través de este formulario en línea: <https://goo.gl/forms/vQrzzZpfYw8n0fGi2>

3. INVERSIÓN: Los participantes cuya ponencia o taller haya sido aprobada por el comité del congreso, harán parte del evento con una inversión de ENTRADA GENERAL \$100.000 .

ENTRADA FULL STACK \$150.000

Que se abonará una vez sea aceptada la ponencia, taller o panel.

Las ponencias y los audiovisuales pueden ser presentados máximo por 10 participantes; los talleres pueden tener más participantes de acuerdo al tipo de facilitación e interacción con los asistentes que se tenga previsto.

La coautoría de ponencias o talleres no implica inscripción grupal, la inscripción al evento es individual, los ponentes y talleristas tendrán acceso libre a toda la programación del evento, certificado de participación, refrigerios y posibilidad de publicación en el libro digital con registro ISBN.

4. PUBLICACIÓN DE LAS PRESENTACIONES

Libro digital interactivo con ISBN-Digital que contiene:

- ✓ Ponencias y conferencias en extenso de los ponentes que cumplan los requisitos
- ✓ Propuesta de talleres y metodologías, links a páginas web y/o audiovisuales de experiencias.
- ✓ Estrategia de redes y aliados, proyecto de plataforma virtual educativa.

AUTORIZACIÓN DE PUBLICACIÓN:

Una vez enviada la ponencia se enviará adjunta carta de autorización de publicación de publicación para los autores que consideran publicar resumen o trabajo completo en el libro digital.

PONENCIAS EN EXTENSO: La presentación de ponencia en el evento no implica obligatoriedad de publicación, todos los participantes con talleres, posters, audiovisuales recibirán certificación.

La publicación de las propuestas en extenso aplica para los ponentes autores que deseen hacer parte del libro compilado digital y que cumplan con los siguientes requerimientos:

- Trabajos inéditos de carácter científico, académico o experiencial.
- Palabras claves: Cuatro palabras claves sobre el tema. Subtítulos alineados a la izquierda con letra Arial 12 puntos y negritas
- Márgenes sup-inf-der de 2.5 cm. e izq. de 3 cm. Resumen: Con una extensión de 100 palabras, en letra Arial 11, a espacio interlineado de 1.5
Datos de autor a pie de página: Formación académica, institución y correo electrónico. Letra Arial 10 puntos

- Extensión máxima 15 cuartillas tamaño carta, en las que se incluye un máximo de cinco cuadros y/o gráficas y la bibliografía. El documento será a letra Arial de 12 puntos, mayúsculas y minúscula, interlineado a 1.5 y justificado.
- Sistema de referencias APA.
- Notas pie de página arial 10
- Anexar formato de autorización de publicación

NOTA ACLARATORIA:

El libro tendrán **ISBN digital** gestionado a través de la cámara Colombiana del libro, no se tiene proyección de versión impresa. El libro no será publicados como memoria del evento, se denominará libro compilado de las redes que se conformarán durante el Congreso y de la Red de Innovación Dokuma.

FECHAS DE PUBLICACIÓN:

Teniendo en cuenta el proceso de edición del libro y los registros de ISBN se proyecta la publicación formal del libro junio del año 2019.

Posteriormente se hará donación de CDs con las versiones digitales de los libros a las bibliotecas principales de Colombia (Biblored, Red nacional de bibliotecas Banco de la República, hemeroteca Nacional), así como en bibliotecas digitales con el propósito de garantizar la difusión de los mismos en contextos académicos.

+ Info en:

www.congreso.dokuma.tech

congresodokuma@gmail.com

info.innovacioneducativa@gmail.com

<https://www.facebook.com/dokuma.tech/>